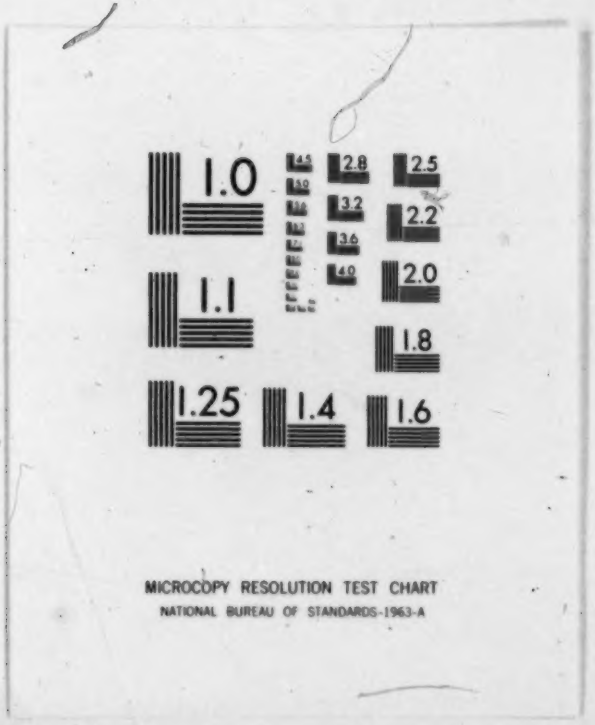
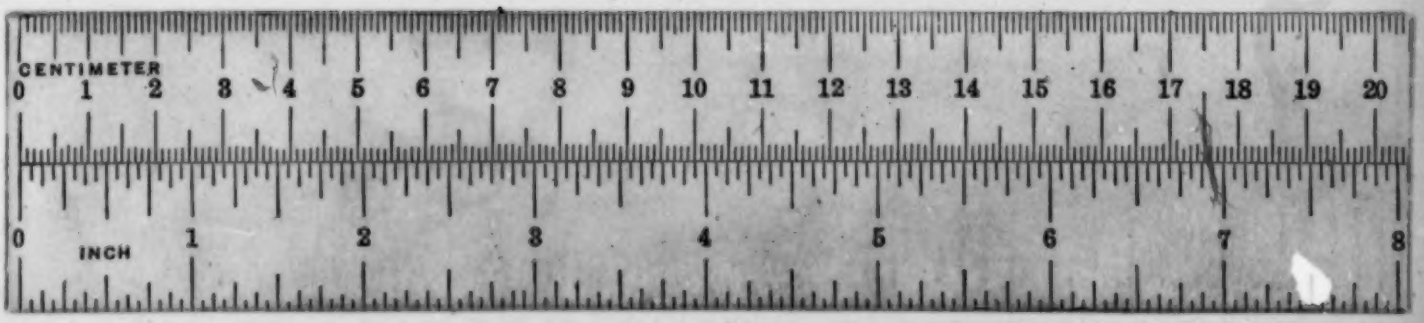
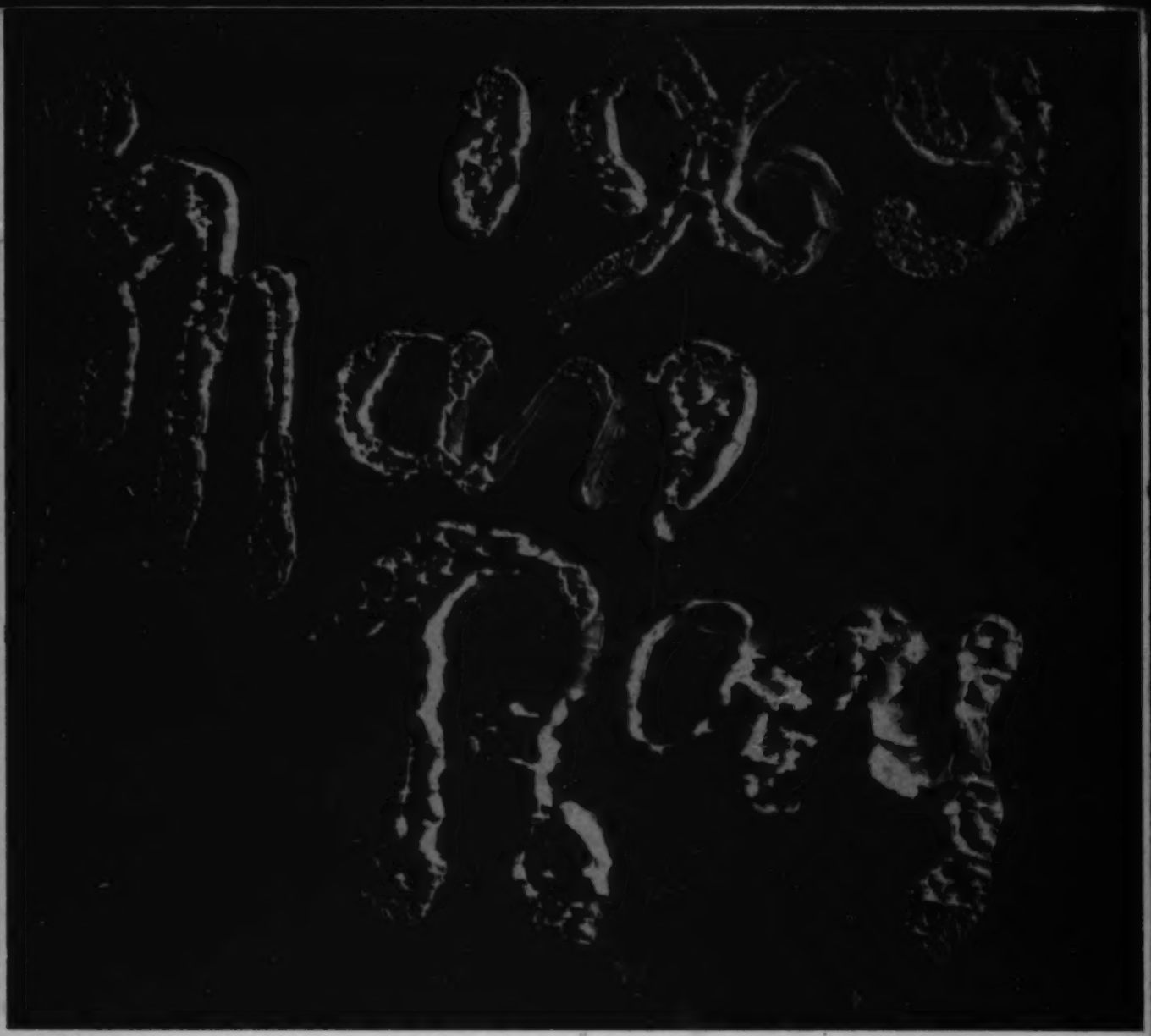

1.0
1.1
1.25
1.4
1.6
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0
MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART
NATIONAL BUREAU OF STANDARDS-1963-A


CENTIMETER
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
0 INCH 1 2 3 4 5 6 7 8



les invendables

LES INVENDABLES

Man Ray

GALERIE ALPHONSE CHAVE

quarante œuvres

INVENDABLES

de

Man Ray

vence 1969

man ray 1914

LES INVENDABLES

Pourquoi ? Car c'est le nom qui est à vendre. Sans la signature le tableau ne vaut rien. Il faut prendre l'un et l'autre.

Il y a ceux qui retournent le tableau pour voir si c'est de la bonne toile de lin fin.

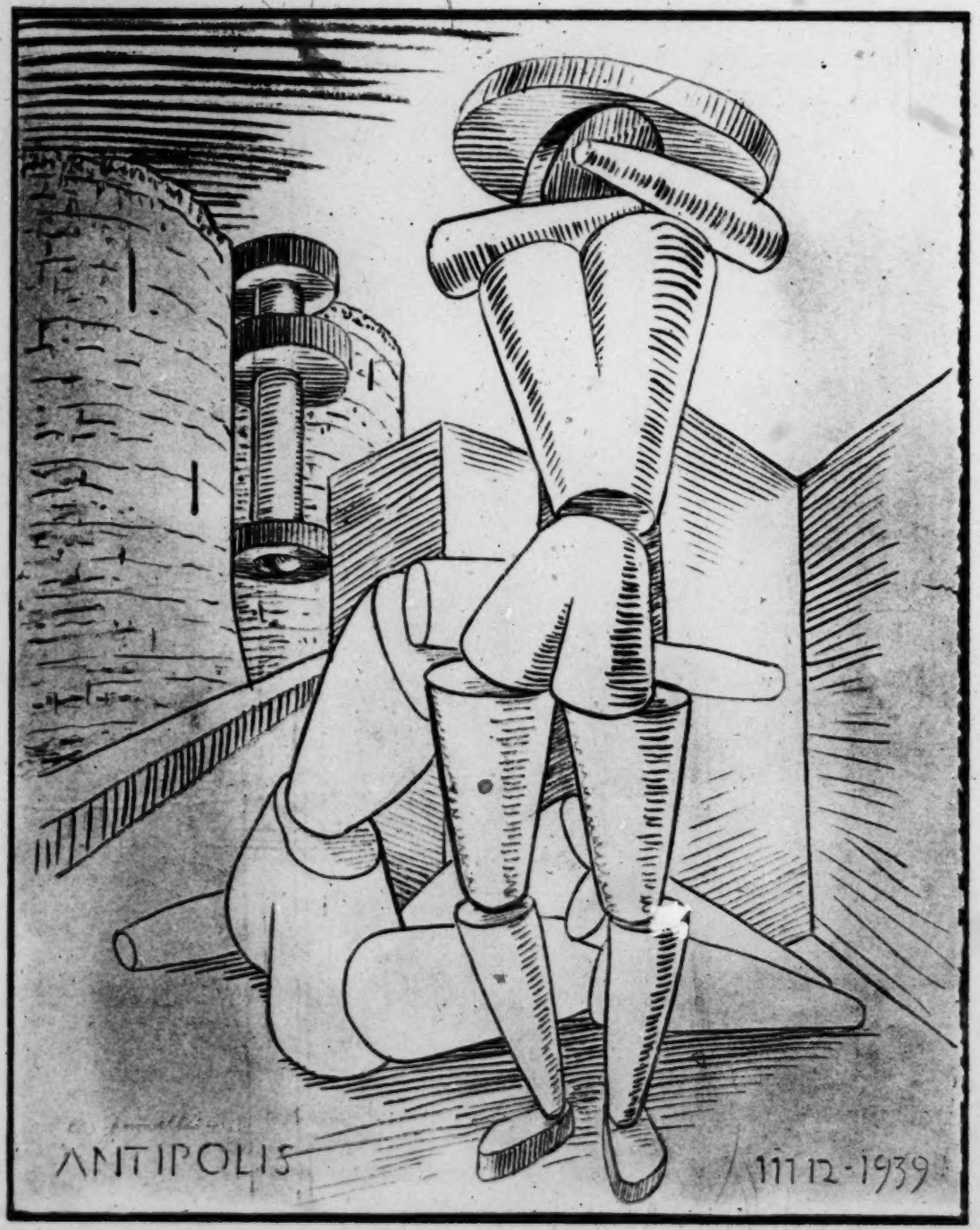
Le peintre tient son bâton à poils comme le barbier son blaireau, le musicien son archet, le soldat sa mitraillette, c'est ainsi qu'ils tiennent leur sexe pour faire pipi ou pour faire l'amour.

La vérité ? Il n'y a pas plus subversif que la vérité.

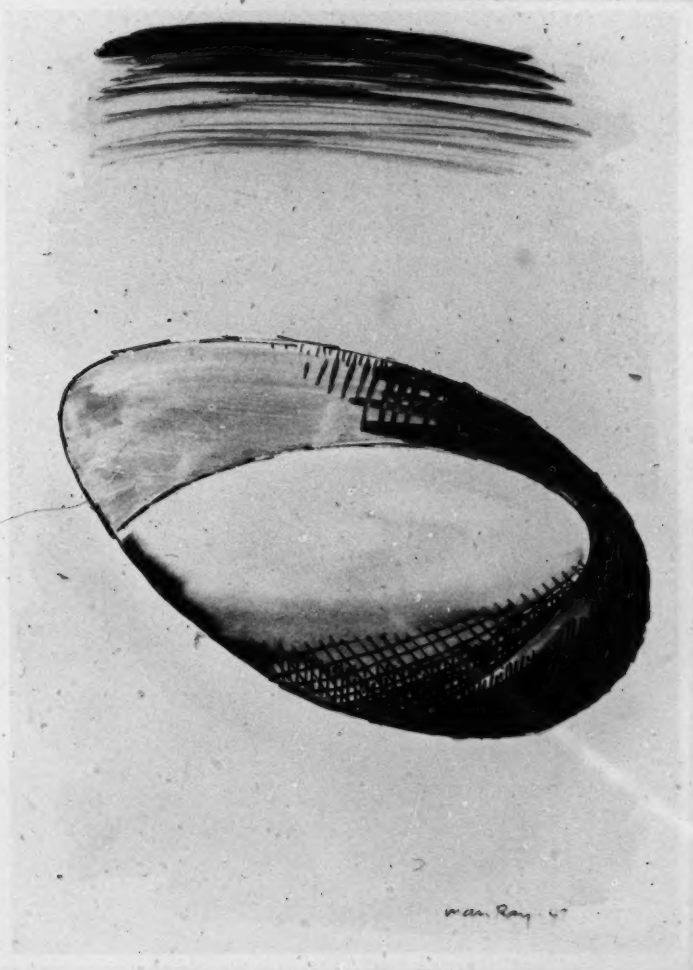
Man Ray

Metropolis - 1913

Déjeuner sur l'herbe - 1914

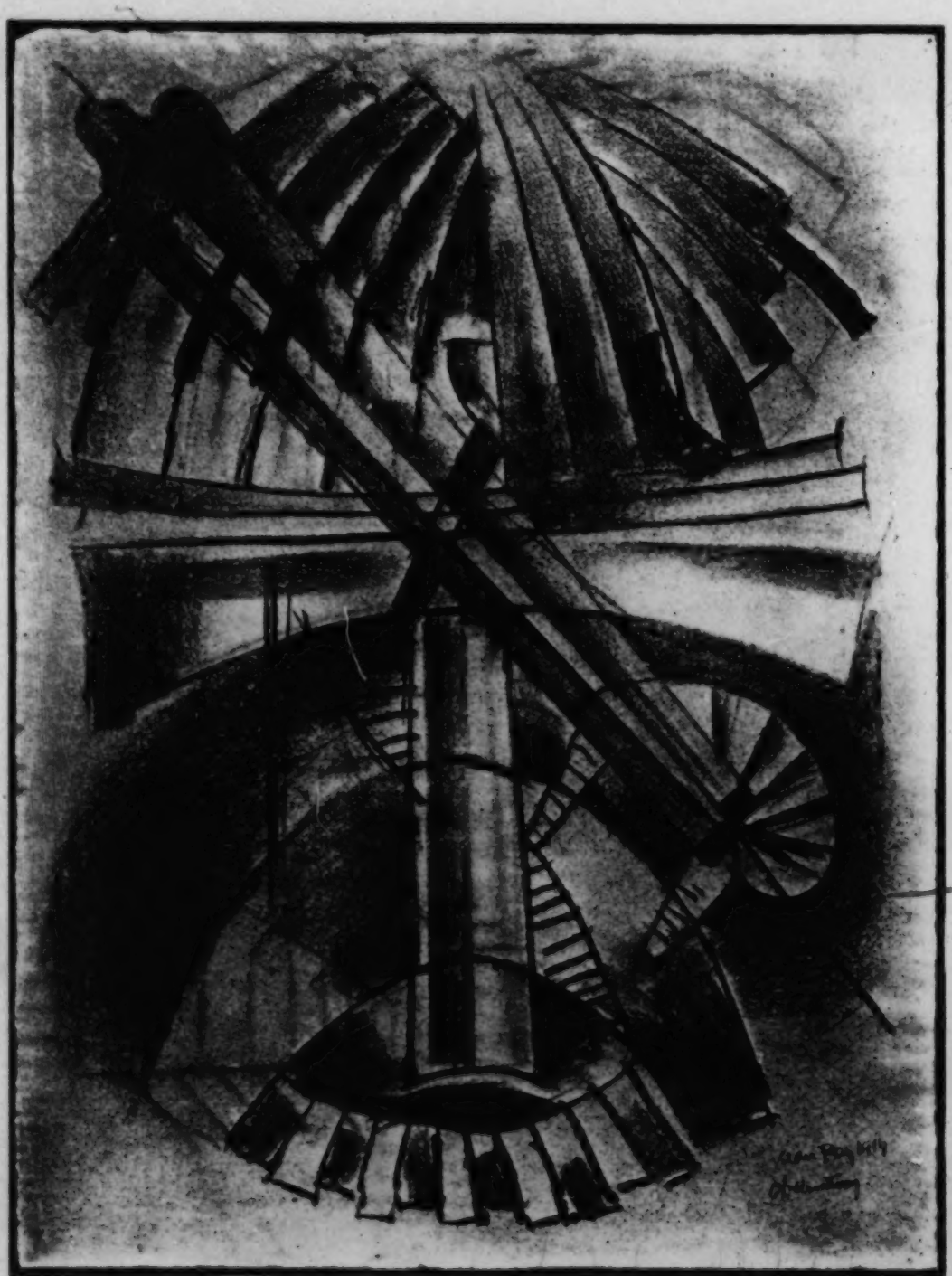


Antipolis (les jumelles) - 1939



Incubator - 1943

Le Pont dix - 1953

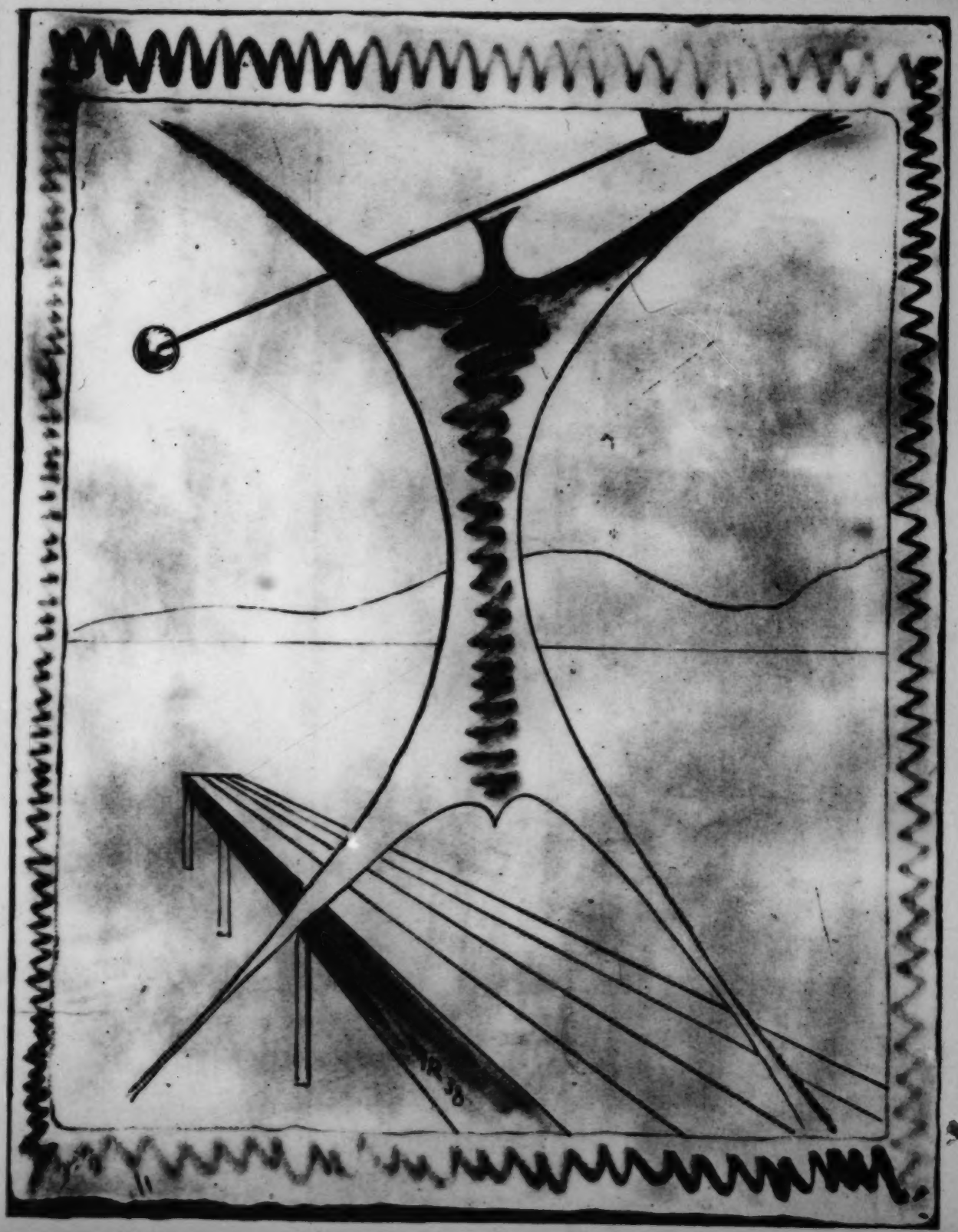


Observatoire - 1914

Nature morte - 1914

Riegfield - 1913

Antibes


IR 38

Oiseau - 1954

Rien ne remplace la vue de l'original

Centaure - 1943

Ce catalogue
édité à l'occasion de l'exposition
LES INVENDABLES
à la Galerie Alphonse Chave
et tiré à 500 exemplaires
dont 50 exemplaires sur
beau papier comportant un
Décollage original
de
Man Ray
a été achevé d'imprimer
le 4 avril 1969 sur les presses
de Pierre Chave
lithographe à
Vence.